

神津 善之介 絵画展 2024

■ 2024年11月2日(土)～10日(日) 11:00AM～7:00PM 6日(水)休廊
■ 作者在廊日 11月2日(土) 3日(日)

神津善之介氏は、20歳の年に絵描きになる決心をしてスペインに渡り、幸運にも技法も作風も異なる二人の画家に師事することができた。以来そのことを糧に自ら湧き起こる想いを精力的に作品として発表してきた。当画廊2年振りの新作展をご高覧賜りたく心よりご案内申し上げます。
ギャラリーいわき 画廊主

〈作家略歴〉

1972年 東京に生まれる 1992年 スペイン・マヨルカ島へ渡り、Jトレンツ リヤド氏に師事
1997年 東京、ギャラリープロバにて初個展 1998年 マヨルカ、バルセロ財団主催国際絵画展 入選
(2001年 大賞受賞) マドリード、第65回サロン デ オートニョ展 入選及び奨学金賞受賞 居を
マドリードに移し、ギジェルモ ムニョス ペラ氏に師事 2004年 マドリード、デュラン絵画大賞展
大賞受賞 2017年 駐日スペイン大使館にて「在スペイン25周年記念個展 ～paso a paso～」を開催
松屋銀座にて、デビュー20周年記念個展「私が見たもの 私が居た場所」を開催

GALLERY **惣威** IWAKI
美術・工芸

ギャラリーいわき / 〒971-8171 福島県いわき市泉ヶ丘2-12-1 ☎ 0246-56-0264

次回企画展 / 2024年11月16日(土)～24日(日) 川崎忠夫作陶展



La fuente del Baco 薔薇とバッカスの泉 80.3 x 60.6 cm 混合技法・キャンバス

自分の中から湧き出た想いをキャンパスの上に残そうと、
鉛筆で線を何度も重ね、その上に油絵の具を重ねて、
削って塗ってを繰り返します。
多分その過程で自分の感情も色彩と混ざり合い、
最初に引いた線からは離れていきます。
その線と色が私の頭の中の世界を可視化するのです。
この秋、私の線、色、そして想いを皆様にご高覧頂けましたら幸いです。

神津 善之介 拝

KOZU Yoshinosuke Exhibition

Nov.2 (Sat.) - 10 (Sun.) 2024 11:00am-7:00pm (Wed.closed)
GALLERY IWAKI 2-12-1 Izumigaoka Iwaki city Fukushima pref. Japan <http://gallery-iwaki.moo.jp/>